Тема: Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору

Робота над темою

\*Якось Рей Бредбері сказав, що ми всі живі машини часу, отож ми можемо, звичайно в уяві, відправитися в мандрівку у майбутнє, в далекий 2061 рік.

1. Поміркуйте:

- Як ви вважаєте, чому мистецтво має великий вплив на людей?

- Перевірте чи співпадає ваша думка з моєю.

(Воно захоплює, хвилює, викликає багато емоцій і переживань. Воно здатне змінити людину, зробити її кращою, бо направлене, щоб пробудити розум і серце людини. Мистецтво-духовне багатство людини і народу. Без спілкування з прекрасним вона не може почувати себе щасливою).

2. Робота з текстом.

- Де й коли відбувається дія?

- Чому люди зібралися на майдані?

- Знайдіть і зачитайте цитати, в яких описується , як виглядають люди і місто майбутнього?

- Як ви гадаєте, що трапилось на Землі, що спричинило такі зміни в житті людства?

- Чому справжність і кави, і полотна картини, і навіть рік викликають у людей сумніви?

- Люди зібралися на майдані, щоб розправитися з картиною з Минулого, яке вважають причиною того стану, до якого дійшло людство – повної руйнації. Що було заборонено робити з картиною? Чому?

- Які причини деградації людського суспільства називає письменник? Доведіть свою думку цитатами з твору.

- Яке враження справила на вас сцена знищення картини?

- Яким змальовано натовп? Які слова переважають у його зображенні?

- Що люди з натовпу робили з картиною?

-Як можна назвати дії людей зі знищення картини?

- На вашу думку, як люди ставилися до знищення картини? Про що свідчить таке ставлення?

- Яке враження на Тома справила картина?

- Чи від самого початку Том відрізнявся від натовпу, що зібрався розважатися?

- Отже, Том, на відміну від дорослих людей, які ще пам’ятають цивілізацію і тепер її люто ненавидять, не зміг плюнути в картину. Що це може означати? **--** Чому Том разом з усіма шматує картину Лео­нардо да Вінчі «Джоконда»?

-Чи свідомо діяв Том, коли відривав клаптик від картини?

***\****Картину знищено. Натовп розійшовся. Навкруги стало тихо. Світ заснув. Не міг заснути тільки маленький хлопчик на ім’я Том. Він тихенько підійшов до вікна, розтулив пальці, розгладив шматочок пофарбованого полотна. Світ спав, осяяний сонцем. А на долоні хлопчика лежала Усмішка.

« … Том дивився на неї при блідому світлі, що лилося з нічного неба, і подумки знову й знову повторював: «Усмішка … Чарівна Усмішка…»

Навіть після того, як десь через годину він обережно згорнув і сховав той клаптик, Усмішка стояла в нього перед очима. Він заплющив очі і навіть у темряві бачив перед собою Усмішку. Він бачив її, теплу та ніжну, і вві сні, коли весь світ затих і тільки місяць, спершу піднімаючись, а потім опускаючись, плив у холодному небі назустріч ранку…»

* Чи випадково твір закінчується описом ранку?

\*У душі Тома відбувається боротьба. Він не належить до числа безумних фанатиків, він людина, яка задає питання і вагається. Зустріч з Кариною завершила процесс внутрішньої боротьби. Том більше ніколи не буде брати участь у „святах”.

Більше того, твір мистецтва відіграв вирішальну роль у формуванні етичних норм людини. Зустріч із красивою картиною завершилась народженням  духовної, здатної на любов, сльози і співчуття людини.

3. Поміркуйте:

* Чи подобається вам таке майбутнє?

Не подобалося воно і Бредбері. Письменник застерігає людей і закликає робити висновки.

4. Уроки для людства від Бредбері:

1. Зберегти мир, не допустити екологічної катастрофи.

2. Зберегти своє істинне людське обличчя.

3. Людина з чутливим серцем врятує світ.

5. Запам’ятайте:

Значення новели Р. Бредбері «Усмішка»

* Передбачає події майбутнього, показавши, до чого може привести затехнізоване суспільство.
* Тільки спілкування з красою може створити краще майбутнє.
* Том — та людина, яка врятує цивілізацію.
* Надія на те, що «наступить ранок».
* «Усмішка» Бредбері — це твір-застереження, у якому автор передбачає страшну катастрофу, до якої призведе бездуховність людей.
* Це віра в те, що Краса знайде стежку до люд­ських сердець.

**\***Отже, Бредбері, ставлячи питання «Що може статися з людьми в майбутньому?» застерігає: дивіться, що очікує людство, якщо дати волю жорстокості, ненависті, злості. І тільки від нас з вами залежить можуть статися ті події реальними, чи ні. Герої Рея Бредбері розучились усміхатися, вони глибоко нещасні люди. Тому так осатаніло нищать шедевр мистецтва, а з ним - і власні душі. Героями багатьох творів Бредбері є саме діти, тому що на них він покладає надії. І не випадково усмішка залишається в руках маленького хлопчика. Майбутнє світу – у дитячих руках, у ваших руках. Ви будете жити в 2061 році. І я бажаю вам життя щасливого і прекрасного, щоб ви часто посміхалися і дарували свою радість іншим. Пам’ятайте про це. Бережіть світ, у якому живете, бережіть власні душі, бо це ваші найбільші скарби.

ІІ. Домашня робота: Образ Тома усно.